

# SÁBADO 18

sala	11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	13:00	13:15	13:30	13:45	14:00	14:15	14:30	14:45	15:00	15:15	15:30	15:45	16:00	16:15	16:30	16:45	17:00	17:15	17:30	17:45	18:00	18:15	18:30	18:45
conferencia 1	DIGIDESIGN <i>"Pro Tools HD 7.2"</i> , por Jordi Colomer.  Presentación en primicia en Barcelona de la nueva versión de software Pro Tools HD 7.2.				I2CAT/CROMOSOMA <i>"Transmisión de audio multicanal en alta definición"</i> , por Artur Serra, Jesús Alcober, Daniel Martínez y Xavier Tribó  Se demostrarán las posibilidades del sistema al transmitir audio multicanal de alta definición en tiempo real entre el Laboratorio Mediacat y SAE Barcelona.				DIGIDESIGN <i>"Producción musical en ProTools"</i> , por Jordi Cristau.  Conferencia sobre como se grabó y editó el último disco de Manuel Carrasco, "Tercera Parada", realizado íntegramente con Pro Tools.				THE FUTURE OF MUSIC  <i>Mesa redonda con Manolo Aguilar y Maurice Aynard, moderador: Gabriel Albornoz</i>  Conferencia debate sobre el futuro de la música y la industria discográfica.																			
	AES ESPAÑA <i>"Técnicas de mezcla en estudio y en directo"</i> , por Jesús Ramallo  Se explicaran los principios básicos de la realización de una mezcla, la preparación del sistema y los problemas habituales que nos encontramos en el mundo del directo y el del estudio.				DIGIDESIGN <i>"Workflows en Postproducción y TV"</i> , por Fermin Duran.  Se ilustrarán los procesos que siguen audio y video desde su captura hasta la entrega final.				UPF - MTG <i>"Nuevas tecnologías del audio digital"</i> , por Alex Loscos  La conferencia introducirá las tecnologías relacionadas con el procesamiento de audio y sus aplicaciones en el campo de la música y el multimedia.				RUSS BERGER (ACÚSTICA) <i>"Masterclass de diseño de estudios de sonido"</i> , por Russ Berger  Uno de los más prestigiosos diseñadores de estudios de sonido, televisión y broadcast del mundo hará una presentación de diseño de salas de sonido, revelando toda su excelencia técnica y creatividad en el diseño de estudios.																			
conferencia 2	LA OREJA DIGITAL <i>"Cubase SX 4.0: funciones avanzadas"</i> , por Santi Fernández  Aprenderás a integrar todo tu estudio MIDI y tus librerías de sonidos en el nuevo entorno de Cubase 4.				ADAGIO <i>"LINE ARRAY: principios y aplicaciones"</i> , por Jordi Roselló  Presentación sobre Sistemas de Line Array y del software de cálculo para la optimización de estos sistemas.				reactTable - MTG <i>"El reactTable: haciendo tangible la síntesis modular"</i> , por Sergi Jordà  El revolucionario <i>reactTable</i> permite manipular módulos de síntesis manipulando objetos físicos sobre la superficie de una mesa luminosa.				SAE <i>"Novedades en SAE BCN"</i> , por Sandro de Castro  Presentación de la oferta académica y del nuevo programa "Music Business".				LA OREJA DIGITAL <i>"Síntesis de sonido avanzada en Reason 3"</i> , por Santi Fernández  Por primera vez te expondremos los máximos secretos de los usuarios profesionales de Reason.															
	MEYER SOUND ESPAÑA <i>"Teoría de Line Array y presentación de productos y aplicaciones"</i> , por David Lorente.  Teoría de Line Array, Configuración de Subgraves. "Galileo" procesador digital. "Mapp on Line" programa de predicción acústica.				MEYER SOUND ESPAÑA <i>"DiGiCo"</i> , por Fernando Delgado.  Seminario sobre las mesas de directo DiGiCo.				MEYER SOUND ESPAÑA <i>"Teoría de Line Array y presentación de productos y aplicaciones"</i> , por David Lorente.  Teoría de Line Array, Configuración de Subgraves. "Galileo" procesador digital. "Mapp on Line" programa de predicción acústica.				MEYER SOUND ESPAÑA <i>"DiGiCo"</i> , por Fernando Delgado.  Seminario sobre las mesas de directo DiGiCo.																			
expo 5	MEYER SOUND ESPAÑA <i>"Teoría de Line Array y presentación de productos y aplicaciones"</i> , por David Lorente.  Teoría de Line Array, Configuración de Subgraves. "Galileo" procesador digital. "Mapp on Line" programa de predicción acústica.				MEYER SOUND ESPAÑA <i>"DiGiCo"</i> , por Fernando Delgado.  Seminario sobre las mesas de directo DiGiCo.				MEYER SOUND ESPAÑA <i>"Teoría de Line Array y presentación de productos y aplicaciones"</i> , por David Lorente.  Teoría de Line Array, Configuración de Subgraves. "Galileo" procesador digital. "Mapp on Line" programa de predicción acústica.				MEYER SOUND ESPAÑA <i>"DiGiCo"</i> , por Fernando Delgado.  Seminario sobre las mesas de directo DiGiCo.																			
sala	11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	13:00	13:15	13:30	13:45	14:00	14:15	14:30	14:45	15:00	15:15	15:30	15:45	16:00	16:15	16:30	16:45	17:00	17:15	17:30	17:45	18:00	18:15	18:30	18:45

# DOMINGO 19

sala	11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	13:00	13:15	13:30	13:45	14:00	14:15	14:30	14:45	15:00	15:15	15:30	15:45	16:00	16:15	16:30	16:45	17:00	17:15	17:30	17:45	18:00	18:15	18:30	18:45
conferencia 1	<b>DIGIDESIGN</b> <i>"Producción musical en ProTools", por Jordi Cristau.</i>  Conferencia sobre como se grabó y editó el último disco de Manuel Carrasco, "Tercera Parada", realizado íntegramente con Pro Tools.				<b>SAE</b> <i>"Novedades en SAE BCN", por Sandro de Castro</i>  Presentación de la oferta académica y del nuevo programa "Music Business".				<b>YAMAHA</b> <i>"Nueva mesa digital para directo", por Jacinto López.</i>  LS9: Yamaha presenta una nueva mesa de mezclas digital para directo.				<b>MI7- DJ UNDO</b> <i>"DJ Undo demuestra Live6", por DJ Undo"</i>  DJ Undo realizará un charla sobre el uso de Live6 en todas las facetas de la producción musical.				<b>THE FUTURE OF RECORDING</b>  <i>Mesa redonda con Jordi Cristau y Hermes Serrano, moderador: Gabriel Albomoz</i>  Se ofrecerá una conferencia-mesa redonda sobre el futuro de las grabaciones profesionales.															
	<b>AES ESPAÑA</b> <i>"Presentación sobre la sección española de la AES", por Enric Guaus</i>  Además de presentar la Sección Española, se hará una revisión de las ventajas que ofrece, y las características de esta asociación.				<b>DIGIDESIGN</b> <i>"Workflows en Postproducción y TV", por Fermin Duran.</i>  Se ilustrarán los procesos que siguen audio y video desde su captura hasta la entrega final.				<b>DIGIDESIGN</b> <i>"Pro Tools HD 7.2", por Jordi Colomer.</i>  Presentación en primicia en Barcelona de la nueva versión de software Pro Tools HD 7.2.				<b>UPF - MTG</b> <i>"Nuevas tecnologías del audio digital", por Pedro Cano</i>  La conferencia introducirá las tecnologías relacionadas con el procesamiento de audio y sus aplicaciones en el campo de la música y el multimedia.																			
conferencia 2	<b>LA OREJA DIGITAL</b> <i>"Cubase SX 4.0: funciones avanzadas", por Santi Fernández</i>  Aprenderás a integrar todo tu estudio MIDI y tus librerías de sonidos en el nuevo entorno de Cubase 4.				<b>AUDIO SÍNTESIS</b> <i>"La difusión en la acústica", por Benjamin González</i>  Entender la difusión es fundamental para conseguir un buen sonido de sala.				<b>reactTable - MTG</b> <i>"El reactTable: haciendo tangible la síntesis modular", por Sergi Jordà</i>  El revolucionario reactTable permite manipular módulos de síntesis manipulando objetos físicos sobre la superficie de una mesa luminosa.				<b>SAE</b> <i>"Novedades en SAE BCN", por Sandro de Castro</i>  Presentación de la oferta académica y del nuevo programa "Music Business".				<b>LA OREJA DIGITAL</b> <i>"Síntesis de sonido avanzada en Reason 3", por Santi Fernández</i>  Por primera vez te expondremos los máximos secretos de los usuarios profesionales de Reason.															
	<b>MEYER SOUND ESPAÑA</b> <i>"Teoría de Line Array y presentación de productos y aplicaciones", por David Lorente.</i>  Teoría de Line Array, Configuración de Subgraves. "Galileo" procesador digital. "Mapp on Line" programa de predicción acústica.				<b>MEYER SOUND ESPAÑA</b> <i>"DiGiCo", por Fernando Delgado.</i>  Seminario sobre las mesas de directo DiGiCo.				<b>MEYER SOUND ESPAÑA</b> <i>"Teoría de Line Array y presentación de productos y aplicaciones", por David Lorente.</i>  Teoría de Line Array, Configuración de Subgraves. "Galileo" procesador digital. "Mapp on Line" programa de predicción acústica.				<b>MEYER SOUND ESPAÑA</b> <i>"DiGiCo", por Fernando Delgado.</i>  Seminario sobre las mesas de directo DiGiCo.																			
expo 5	<b>MEYER SOUND ESPAÑA</b> <i>"Teoría de Line Array y presentación de productos y aplicaciones", por David Lorente.</i>  Teoría de Line Array, Configuración de Subgraves. "Galileo" procesador digital. "Mapp on Line" programa de predicción acústica.				<b>MEYER SOUND ESPAÑA</b> <i>"DiGiCo", por Fernando Delgado.</i>  Seminario sobre las mesas de directo DiGiCo.				<b>MEYER SOUND ESPAÑA</b> <i>"Teoría de Line Array y presentación de productos y aplicaciones", por David Lorente.</i>  Teoría de Line Array, Configuración de Subgraves. "Galileo" procesador digital. "Mapp on Line" programa de predicción acústica.				<b>MEYER SOUND ESPAÑA</b> <i>"DiGiCo", por Fernando Delgado.</i>  Seminario sobre las mesas de directo DiGiCo.																			
sala	11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	13:00	13:15	13:30	13:45	14:00	14:15	14:30	14:45	15:00	15:15	15:30	15:45	16:00	16:15	16:30	16:45	17:00	17:15	17:30	17:45	18:00	18:15	18:30	18:45